

Resumos:

“A questão social é um caso de polícia”: da tragédia à farsa, uma ponte entre a Primeira República e o século XXI

Resumo: Este artigo divide-se em duas partes: na primeira, analisa o processo de formação da polícia paulista na Primeira República, tendo como mote o aforismo pretensamente atribuído a Washington Luiz: “a questão social é um caso de polícia”. Pretende-se a partir desse clichê identificar uma chave interpretativa para se compreender aspectos semelhantes da função social da polícia naquele período com o tempo atual. Na segunda parte, o texto especula sobre a complexidade dos mandatos policiais, a partir de instrumentos teórico-metodológicos da Sociologia, numa tentativa de problematizar o móvel da ação policial.

Palavras-chaves: violência; história da polícia; teoria da polícia;

“The social issue is a police issue”: from tragedy to farce, a bridge between the First Republic and the twenty-first century

Abstract: This article is presented in two parts. In the first one, it analyses São Paulo’s police force formation during the First Republic, under the motto “the social issue is a police matter” (allegedly attributed to Washington Luiz). It intends to identify the interpretative key that helps to understand similar aspects of the police functions, both in the beginning and at the end of the 20th century. In the second part, the present text speculates about the complexity of police mandates, using theoretical tools of Sociology.

Keywords: violence; history of the police; theory of the police

Recebido em 22 de maio de 2016
Aprovado em 10 de agosto de 2016

Detenções sem motivo: uma história de irregularidades na Casa de Detenção da Corte do Rio de Janeiro

Resumo: O presente artigo propõe uma análise das centenas de casos de pessoas que foram encarceradas sem o preenchimento do motivo de prisão nos registros de entrada na Casa de Detenção da Corte do Rio de Janeiro durante a segunda metade do século XIX. Trata-se de uma ocorrência irregular, um descumprimento de princípios legais e do próprio regulamento da instituição. Os relatórios das autoridades e os jornais permitem diferentes olhares sobre a questão. Os registros prisionais são uma fonte documental que reúne muitas informações sobre a população marginalizada e pobre da cidade, permitindo o estudo do perfil desses sujeitos detidos. Essa pesquisa também busca analisar aspectos mais amplos das dinâmicas e práticas da Casa de Detenção da Corte e sua relação com o espaço da cidade do Rio de Janeiro.

Palavras-chave: Casa de Detenção da corte; Controle social; História das Prisões; Cidadania.

Guilty without charge: a history of irregularities in the Casa de Detenção da Corte of Rio de Janeiro

Abstract: The present article intends to analyze the hundreds of cases of people who were arrested without a specific reason in Rio de Janeiro's Court Detention House (Casa de Detenção da Corte) during the second half of nineteenth Century. This is an irregular occurrence, a violation of the legal principles and the regulation of the institution. The authorities' reports and newspapers show different visions of the issue. The prison records are documental sources that gathers plenty of information about the city's marginalized and poor population, enabling a deeper analysis on those inmates' situation. This research also intends to analyze several aspects of the dynamics and practices of the Detention House (Casa de Detenção) and its relations to the city's urban space by that time.

Keywords: Court's Detention House; Social Control; History of Prisons; Citizenship.

Recebido em 22 de abril de 2016
Aprovado em 14 de agosto de 2016

“Tocados da mania de escrever”: a escrita como prática de contestação e denúncia na Casa de Detenção do Recife (1861-1875)

Resumo: A pretensão deste artigo é demonstrar como os detentos da Casa de Detenção do Recife utilizaram da prática da escrita como forma de tornar público o que reputavam como as irregularidades perpetradas na gestão administrador Rufino Augusto de Almeida (1861-1875). Deste modo, aqui não enfatizamos as dinâmicas internas de funcionamento da instituição, suas rotinas cotidianas e regulamentos. Nosso desígnio é delinear como determinadas redes políticas externas à instituição e as fissuras institucionais permitiram aos presos remeter às autoridades provinciais e aos jornais de oposição seus queixumes, burlando de um modo ardiloso um conjunto de determinações regulamentares vigentes. Por outro lado, nos interessa perceber as questões que as cartas tematizavam e suas possíveis implicações sociais. Assim, o artigo se abastece na perspectiva histográfica pela qual é premente analisar as conexões e contiguidades entre prisão e sociedade, mapeando suas articulações e interfaces.

Palavras-chave: Prisão; correspondências; contestação.

"Taken by the writing addiction": the writing as practice of contestation and denunciation in Recife Detention House (1861-1875)

Abstract: The objective of this article is to demonstrate how the detainees of the Recife Detention House used the practice of writing as a way to publicize what they used to judge as the irregularities practiced in the management of the administrator Rufino Augusto de Almeida (1861-1875). Thus, here we do not emphasize the internal dynamics of operation of the institution, neither its daily routines and regulations. Our purpose is outline as certain external policies networks of the institution and the institutional fissures allowed the prisoners to refer his complaints to the provincial authorities and to the newspapers of opposition, swindling a set of current regulatory determinations of cunning way. On the other hand, we have interest in understanding the issues more common in the letters and the possibles social implications of these. So, the article is grounded in the histographic perspective which prioritises to analyze the connections and proximities between prison and society, mapping its joints and interfaces.

Keywords: Prison; correspondence; contestation.

Recebido em 3 de maio de 2016
Aprovado em 10 de Agosto de 2016

Pérolas no esterco: tatuagem, imprensa, polícia e ciência em crônicas de Machado de Assis

Resumo: Em sua série de crônicas "A Semana", Machado de Assis tratou diversas vezes das notícias policiais publicadas nos periódicos fluminenses. A atenção dada pela imprensa a esses eventos e, sobretudo, o uso que ela fazia das informações coletadas, expondo a vida íntima de anônimos em suas páginas, foram alvo da pena do escritor. Ao abordar a crônica de 28 de julho de 1895 de Machado de Assis a respeito de um crime ocorrido na capital do país, este artigo pretende discutir o posicionamento do autor diante da conduta jornalística e como critérios técnico-científicos permeavam diversos setores da sociedade brasileira do final do século XIX, que associavam as classes baixas a "classes perigosas" e ignorantes. Identificando os diálogos entre textos distintos publicados na imprensa carioca do final do século XIX, o objetivo é apontar para a independência de que o literato gozava na feitura de suas crônicas, tanta que permitia a crítica à imprensa feita de maneira interna, divergindo, desta forma, dos outros textos e da opinião e práticas da própria *Gazeta de Notícias*, jornal para o qual escrevia.

Palavras-chave: História, Crônica e Ciência.

Pearls in the manure: tattoo, press, police and science in Machado de Assis's crônicas

Abstract: In his series of chronicles "A Semana", Machado de Assis wrote several times about the police news published in the newspapers of Rio de Janeiro. Of particular interest to him were the attention given to those events by the press and, more importantly, how the information collected was used and the intimate lives of anonymous people was exposed. Through the analysis of a chronicle by Machado de Assis from 28th July 1895 about a crime in the Brazilian capital, this article intends to discuss the author's attitude towards the conduct of the press and how the technical and scientific criteria were deeply ingrained in many sectors of the Brazilian society of the end of the 19th century, leading to an association of the lower classes with "dangerous, ignorant classes". By identifying the dialogs between different texts published by carioca press at the time, the goal is to point out the independence that the writer enjoyed in the making of his crônicas, which allowed him to criticize the very own media he was writing for.

Keywords: History, Crônica, and Science.

**Recebido em 7 de março de 2016
Aprovado em 10 de agosto de 2016**

Violência, juventude e idolatria clubística: Uma pesquisa quantitativa com torcidas organizadas de futebol no Rio de Janeiro e em São Paulo

Resumo: O presente artigo apresenta resultados de uma pesquisa quantitativa realizada com segmentos associativos de torcedores de futebol, denominados comumente de torcidas organizadas e/ou torcidas uniformizadas. A proposta geral do trabalho propôs-se a traçar um perfil socioeconômico do torcedor organizado contemporâneo, bem como a mapear a distribuição espacial das torcidas nas cidades do Rio de Janeiro e de São Paulo. A aplicação de questionários foi feita entre 2013 e 2015 e abrangeu um universo de mais de mil respondentes. Para os limites deste artigo, apresentam-se as percepções que os jovens aficionados têm de suas próprias associações e de seus próprios comportamentos grupais nos estádios, nas sedes dos clubes, nas caravanas de viagem e nos trajetos rumo aos jogos. Marcados pelo estigma da violência, fonte de constante controvérsia por parte da opinião pública, procura-se aqui apresentar um quadro sociológico atualizado desses agrupamentos, acentuando aspectos mais compreensivos que judicativos. Evitam-se os juízos de valor e procura-se compreender de que modo os torcedores organizados veem sua atuação no universo do futebol profissional de alto rendimento, de que maneira eles se comportam diante das rivalidades clubísticas e como reconhecem suas ações coletivas segundo critérios de tipificação da violência mais ou menos aceitos, mais ou menos internalizados socialmente.

Palavras-chaves: Futebol; Violência; Torcida; Identidade Coletiva.

Violence, youth and football club idolatry: A quantitative survey of football firms in Rio de Janeiro and Sao Paulo

Abstract: This article presents some of the results of a quantitative research conducted with associative segments of football fans, commonly called organized and/or uniformed supporter groups. The general proposal of this study was to draw a socioeconomic profile of the organized supporter, as well as to identify a map of the spatial distribution of the supporter groups in the cities of Rio de Janeiro and São Paulo. The questionnaires were applied between 2013 and 2015 and covered an universe of over 1000 respondents. As the limits of this article, we highlight the perceptions that young aficionados have of their own associations and group behavior in stadiums, clubs, trip caravans, and way towards matches. Marked by the stigma of violence, a source of constant controversy on the part of public opinion, we seek here to present a contemporary sociological framework of these groups, stressing understanding aspects rather than judging ones. We avoid value judgments and seek to understand how the organized supporters see their acting in the universe of professional football, how they behave regarding club rivalries and how they recognize their collective actions according to more or less accepted criteria of typification of violence, somewhat internalized socially.

Keywords: Football; Violence; Supporter Groups; Collective identity.

**Recebido em 20 de junho de 2016
Aprovado em 10 de agosto de 2016**

Calamidade pública em uma cidade submersa: a imprensa e a Enchente de 1974 (Tubarão – SC)

Resumo: De norte a sul, o país sofreu com as fortes chuvas de março de 1974. Em alguns casos, acarretaram em trágicas inundações. De todas as regiões atingidas, o sul de Santa Catarina sofreu o maior impacto. À medida que a região ganhava centralidade nas preocupações do Executivo Federal, protagonizava também nas páginas dos periódicos de grande circulação. O objetivo deste artigo é mostrar como a grande imprensa (em especial a *Folha de S. Paulo* e o *Jornal do Brasil*) tratou dos desastres naquele momento, compondo uma narrativa que representava o cenário destruído e o drama dos desabrigados. A análise das fontes sugere, assim, que a grande imprensa desempenhou um papel decisivo na elaboração de discursos acerca da catástrofe.

Palavras-chave: Enchente; Grande imprensa; Representação.

Public calamity in an underwater city: the press and Flood 1974 (Tubarão – SC)

Abstract: From north to south, the country suffered from heavy rains in March 1974. In some cases, they resulted in tragic floods. Of all the affected regions, the south of Santa Catarina suffered the greatest impact. As the region gained centrality in the concerns of the Federal Executive, it also starring in the pages of the mass-circulation periodicals. The purpose of this paper is to show how the mass media (specially *Folha de S. Paulo* and *Jornal do Brasil*) dealt with the disaster at the time, composing a narrative that represented the destroyed scenario and the drama of the homeless. The analysis of the sources suggests that the mass media played a decisive role in preparing speeches about the catastrophe.

Keywords: Flood; Mass media; Representation.

Recebido em 28 de abril de 2016
Aprovado em 10 de agosto de 2016

O I Congresso do Espiritismo de Umbanda, 1941: manifestações de uma “gramática da repressão”

Resumo: Este artigo pretende problematizar as categorias de enunciação utilizadas pelos delegados presentes no Primeiro Congresso do Espiritismo de Umbanda, com o intuito de desassociar suas práticas das demais religiões afro-brasileiras. Além do pensamento de “branqueamento” presente nos discursos analisados, pretendemos associa-los com o pensamento social e político do Brasil no período de realização do Congresso. Pretende-se também observar, nas falas elencadas como fonte, a manifestação do que chamamos de uma “gramática da repressão”. Em outras palavras, discursos construídos fora das estratégias repressivas do Estado, mas igualmente tributários da lógica excludente para o tratamento de minorias no Estado Novo.

Palavras-Chave: Umbanda; Religiões Afro-Brasileiras; Estado-Novo.

"Umbanda" and its first congress: a grammar of repression manifested

Abstract: This article aims to discuss the categories of enunciation used by delegates to the First Congress of Umbanda Spiritualism, to disassociate their practices from other afro - Brazilian religions. In addition to the thought of “whitening” present in the analyzed speeches, we intend to associate them with the social and political thought in Brazil during the period of the Congress. It also intends to observe, in the speeches listed as documents, the manifestation of what we call a “grammar of repression.” In other words, speeches built outside of state repressive strategies, but also belongs the exclusionary logic to the treatment of minorities in the “Estado Novo”.

Keywords: Umbanda; Afro-brazilian religions; Estado Novo.

Recebido em 15 de abril de 2016
Aprovado em 14 de agosto de 2016

(Des) construindo uma memória: a campanha abolicionista nas páginas do jornal *A Federação*

Resumo: Este artigo tem como cerne investigar a forma como o Partido Republicano Rio-Grandense (PRR) representou em seu órgão de imprensa - o jornal *A Federação* - as bases de uma nova ordem social que se anunciava em fins do século XIX. Tendo como foco uma discussão veiculada nesse jornal, no começo de 1885, acerca da construção ou não de um monumento em homenagem à presumida antecipada abolição da escravatura sulina, desvelam-se os discursos desses políticos, posicionando-se em relação à crise do Império e ao fim da escravidão negra. Tais questões são enfocadas com primazia no texto, a fim de se colocar em pauta a briga dos republicanos porto-alegrenses pela construção de memórias sobre o abolicionismo e sobre a instauração da República em solo sul-rio-grandense, ambos os processos nos quais o PRR afirmava o seu protagonismo.

Palavras-chaves: Abolicionismo; República; Partido Republicano Rio-Grandense.

(De) constructing a memory: the abolitionist and republican campaigns on the newspaper *A Federação*

Abstract: This paper has the objective of investigate how the Rio-Grandense Republican Party represented on its own press - the newspaper *A Federação* - the basis of a new social order that was rising at the end of XIX century. Focusing on a conveyed discussion in that newspaper, at the beginning of 1885, about the construction or not of a tribute sculpture to the presumed southern slavery abolition, unveil the speeches of those politicians, positioning themselves about the empire crisis and the black slavery end. Those questions are primacy focused on the text, to discuss about the porto-alegrenses republican fight of the construction of memories about the abolitionism and about the establishment of the republic on south-rio-grandense lands, both process on which the PRR stated his own protagonism.

Keywords: Abolitionism; Republic; Rio-Grandense Republican Party.

Recebido em 18 de maio de 2016
Aprovado em 10 de agosto de 2016

Escola das Américas: treinamento militar e ideológico no Canal do Panamá

Resumo: O presente artigo apresenta a discussão sobre o treinamento militar fornecido pelos Estados Unidos como instrumento para consolidar e/ou capacitar ações relacionadas à Doutrina de Segurança Nacional. Treinamento esse, ofertado na Escola das Américas que se situava no Canal do Panamá, através de manuais com instruções de interrogatório, contra inteligência, manejo de fontes e outros de caráter doutrinário.

Palavras-chave: Escola das Américas; Relações militares EUA-América Latina; Doutrina de Segurança Nacional.

School of Americas: ideological and military training at Panama Canal

Abstract: This article presents a discussion of the military training provided by the United States as a tool to consolidate and / or enable actions related to the National Security Doctrine. Training this, offered in the School of the Americas, which was situated in the Panama Canal, through manual interrogation with instructions from intelligence sources management and other doctrinal character.

Keywords: School of the Americas; military US-Latin America; National Security Doctrine.

Recebido em 15 de maio de 2016
Aprovado em 15 de agosto de 2016